Motivasi Tokoh Utama Dalam Novel “Edensor” Karya Andrea Hirata

Fahrudin
STKIP PGRI TRENNGALEK
fahrudinstkip@gmail.com

Agus Hariadi
STKIP PGRI TRENNGALEK
agus.hariadi170845@yahoo.com

Korespondensi penulis: fahrudinstkip@gmail.com

Abstract

Novel is a story written by the author which can be in the form of messages, mandates, wishes, and experiences to be conveyed to the readers. The experience written by the author in his work can be obtained through the author's own experience, and in the novel the author can also play the role of the main character. The researcher formulates the research problems, namely (1) Actions of the main character in the novel "Edensor" by Andrea Hirata. 2) The desire of the main character in the novel "Edensor" The research method used uses descriptive research characteristics while the type of research uses qualitative types. The source of the data in this study used the Novel "Edensor" by Andrea Hirata. The data collection method uses the documentation method and the data collection instrument uses a list of tables. Data analysis using textual. The results of research on the motivation of the main character in the novel "Edensor" by Andrea Hirata include: the actions of the main character, the findings of the research include: about working hard and having faith. The findings of the main character's desire in the novel "Edensor" include: about learning, trying, having determination. From the research, it can be concluded that the main character's actions regarding hard work, namely someone who works hard, namely someone who takes action by having the motivation to get something expected and to get an education. The results of research findings regarding having confidence have been played by the main character, namely having beliefs according to actions taken will get good results. The researchers' suggestions are addressed to (1) Indonesian teachers, for Indonesian teachers who want to teach about the main character's motivation in the novel, (2) Literature connoisseurs, it is hoped that they can know about the main character's motivation in the novel. (3) For other researchers, it is hoped that the results of this study will become a reference in conducting research, if they are going to do the same research.

Keyword: Main Character, Novel.

Abstrak

Novel adalah sebuah cerita yang ditulis oleh pengarang yang dapat berupa pesan, amanat, kehendak, dan pengalaman untuk disampaikan kepada pembaca. Pengalaman yang ditulis oleh pengarang dalam karyanya dapat diperoleh melalui pengalaman dari diri pengarang sendiri, dan

dalam novel tersebut pengarang juga dapat berperan sebagai tokoh utama. Peneliti merumuskan masalah penelitian yaitu (1) Tindakan tokoh utama dalam novel "Edensor" karya Andrea Hirata. 2) Keinginan tokoh utama dalam novel "Edensor" Metode penelitian yang digunakan menggunakan sifat penelitian deskriptif sedangkan jenis penelitian menggunakan jenis kualitatif. Sumber data dalam penelitian menggunakan Novel "Edensor" karya Andrea Hirata. Metode pengumpulan data menggunakan metode dokumentasi dan instrumen pengumpulan data menggunakan daftar tabel. Analisis data menggunakan tekstual. Hasil penelitian tentang motivasi tokoh utama dalam novel "Edensor" karya Andrea Hirata yaitu meliputi: tindakan tokoh utama, hasil temuan penelitiannya antara lain: mengenai bekerja keras dan memiliki keyakinan. Keinginan tokoh utama dalam novel "Edensor" hasil temuannya yaitu meliputi: tentang belajar, berusaha, memiliki tekad. Dari penelitian dapat disimpulkan yaitu tindakan tokoh utama mengenai bekerja keras yaitu seorang yang bekerja keras yaitu seorang yang melakukan tindakan dengan memiliki motivasi demi mendapatkan suatu yang diharapkan dan demi mendapatkan pendidikan. Hasil temuan penelitian mengenai memiliki keyakinan telah diperankan oleh tokoh utama yaitu memiliki keyakinan sesuai dengan tindakan yang dilakukan akan mendapatkan hasil yang baik. Saran peneliti ditujukan kepada (1) Guru Bahasa Indonesia, untuk Guru Bahasa Indonesia yang ingin mengajarkan tentang motivasi tokoh utama dalam novel, (2) Penikmat sastra, diharapkan dapat mengetahui tentang motivasi tokoh utama dalam novel. (3) Bagi peneliti lain, diharapkan hasil penelitian ini menjadi acuan dalam melakukan penelitian, apabila akan melakukan penelitian yang sama.

Kata Kunci: Motivasi Tokoh Utama, Novel.

PENDAHULUAN

Menurut Eliza & Septiani (2021: 92) novel adalah sebuah karya prosa dengan panjang dan kompleksitas yang tenang yang mencoba untuk mencerminkan dan mengungkapkan sesuatu dari nilai kualitas pengalaman atau perilaku manusia.

Karya sastra merupakan karya yang ditulis oleh pengarang dengan menggunakan kata-kata yang indah, sehingga dalam sastra tersebut memiliki deskripsi tentang cerita yang menarik yang tentunya didasari dengan kata indah dan dalam karya sastra tersebut juga menampilkan wujud karya dengan suatu kehidupan yang didasari dengan adanya kemungkinan-kemungkinan yang bisa terjadi atau suatu yang akan terjadi, sesuai dengan yang dialami tokoh dalam cerita tersebut. Selain itu, karya sastra juga mampu menggambarkan objek-objek dan gerak-gerik yang terdapat dalam dunia pengalaman (Ratna Ayuningtyas, 2019:73-86).

Seperti halnya cerita yang ditulis oleh Andrea Hirata dalam novelnya yang berjudul "Edensor" menceritakan tentang pengalaman dirinya yang didasari dengan adanya suatu motivasi dan pengarang berperan dalam cerita sebagai tokoh utamanya, oleh sebab itu dalam penelitian ini menggunakan judul Motivasi tokoh utama dalam Novel "Edensor" Karya Andrea Hirata yang

mencakup tentang tindakan tokoh utama dalam novel “Edensor” Karya Andrea Hirata dan keinginan tokoh utama dalam novel” Edensor” Karya Andrea Hirata.

KAJIAN TEORI

Dalam karya sastra tentunya terdapat tokoh yang dimainkan pengarang dalam cerita yang ditulisnya, tokoh tersebut berperan dalam alur cerita yang menggambarkan tentang tindakan yang ada dalam kehidupan. Tokoh dalam novel merupakan tokoh yang berperan dalam sebuah cerita,” Tokoh ialah individu rekaan yang mengalami peristiwa atau berlakuan didalam berbagai peristiwa cerita”. (Sujdiman:16:1992).

Tindakan tokoh utama dalam novel dapat pula dimainkan oleh pengarangnya sendiri, karena novel atau karya sastra diperoleh dari perasaan, penglihatan, dan pemikiran serta pengalaman yang dimiliki oleh pengarangnya, jadi dalam novel terdapat tokoh utama yang bertindak dalam sebuah cerita tersebut yaitu bekerja keras dan memiliki keyakinan.

METODE PENELITIAN

Pada rancangan penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Menurut Setiawan, dkk (2019:125) metode deskriptif kualitatif yaitu penelitian yang mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap dan kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok.

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini yaitu untuk meneliti suatu permasalahan sesuai dengan objek yang akan diteliti dan peneliti berusaha untuk memecahkan masalah yang ada pada penelitian yaitu sesuai dengan judul motivasi tokoh utama dalam novel “Edensor” Karya Andra Hirata. Sedangkan metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode dokumentasi yaitu dengan cara mengambil data dari dalam novel “Edensor” Karya Andrea Hirata.

Instrumen dalam penelitian ini yaitu peneliti sendiri sebagai instrumen utama, dan dalam penelitian ini peneliti juga menggunakan tabel pengumpulan data. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan analisis tekstual yaitu dengan cara menggunakan kata-kata yang berbentuk teks yaitu dengan cara mengambil dari dalam novel “Edensor” Karya Andrea Hirata.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil kajian dari judul penelitian yang berjudul motivasi tokoh utama dalam novel "Edensor" dipaparkan melalui tiga cakupan yaitu : (1) Korpus data, (2) interpretasi data, (3) Motivasi tokoh utama dalam novel "Edensor" Karya Andrea Hirata mencakup: tindakan tokoh utama, keinginan tokoh utama. Berdasarkan dengan panduan kordifikasi data diperoleh data penelitian dari motivasi tokoh utama dalam novel "Edensor" Karya Andrea Hirata. Hasil kordifikasi korpus data meliputi (1) Tindakan tokoh utama dalam novel "Edensor" karya Andrea Hirata. (2) Keinginan tokoh utama dalam novel Edensor karya Andrea Hirata. Berdasarkan hasil pengumpulan data yang sesuai dengan kajian permasalahan yang dikaji maka interpretasinya dapat dipaparkan sebagai berikut.

"Sejak kecil aku harus bekerja keras demi pendidikan, mengorbankan segalanya. Harapan yang ditembuskan beasiswa itu membuatku terpukau" TTU/42

Tokoh utama "Aku" selalu bekerja keras sejak kecil demi pendidikan dan harapan. Tokoh utama tersebut memiliki motivasi dalam melakukan tindakan demi harapan dan pendidikan.

"Aku gembira, berbulan-bulan kutekuni buku tebal yang runyam berjudul finansial econometric, sebelum menyusun proposal risetku, ternyata ada guna". TTU/45

Tokoh utama "aku" sangat gembira karena dengan ketekunan yang dilakukan ternyata ada guna yaitu berbulan-bulan telah menekuni buku tebal.

"Aku ingin mendaki puncak tantangan, menerjang batu granit kesulitan, menggoda mara bahaya, dan memecahkan misteri dengan sains". KTU/42

Tokoh utama "Aku" memiliki tekad untuk mendaki puncak dan menerjang batu granit, sesuai dengan yang diinginkan merupakan motivasi tokoh utama untuk berkeinginan mendaki puncak tantangan.

"Aku berusaha menguatkan diri, aku tak mau mati! Tak mau mati konyol seperti ini dihari pertama pertualanganku! Aku masih ingin mengelana eropa samapi ke afrika, aku mau kuliah Sarbone, aku belum menemukan A Ling!" TTU/64

Tokoh utama "Aku" memiliki motivasi untuk berusaha atau bertindak untuk menguatkan diri dan tak mau mati dihari pertama pertualangannya.

Temuan penelitian mengenai tindakan tokoh utama dalam novel "Edensor" Karya Andrea Hirata Telah ditemukan hasil temuan penelitian yaitu sebagai berikut:

Seseorang yang memiliki tindakan bekerja keras demi menggapai sesuatu berarti memiliki motivasi. Temuan penelitian yang berkaitan dengan motivasi tokoh utama dalam novel “Edensor” karya Andrea Hirata telah ditemukan berdasarkan kode data yaitu: TTU/42, TTU/45.

Seseorang yang yang mau bertindak didasari dengan adanya keyakinan berarti termotivasi untuk percaya diri, Hasil temuan penelitian yang berkaitan dengan penelitian telah ditemukan berdasarkan dengan kode data penelitian yaitu TTU/46, TTU/48, TTU280.

Belajar berarti memiliki keinginan untuk mengetahui suatu hal, agar menjadi tahu, hasil temuan penelitian yang berkaitan dengan belajar telah ditemukan berdasarkan dengan kode data penelitian yaituKTU/112, KTU/157.

Berusaha berarti memiliki keinginan untuk mencoba bertahan dengan apa yang sudah menjadi pilihannya, hasil temuan penelitian yang berkaitan dengan berusaha telah ditemukan hasil penelitian sesuai dengan kode data penelitian yaitu: KTU/64, KTU/222.

Seseorang yang memiliki tekad pasti akan mencoba menggapainya dengan penuh motivasi. Hasil penelitian yang berdasarkan dengan memiliki tekad telah ditemukan dalam penelitian sesuai dengan kode data yaitu KTU/42, KTU/86, KTU/194, KTU/269.

PENUTUP

Berdasarkan dengan tindakan tokoh utama dan keinginan tokoh utama dalam novel “Edensor” karya Andrea hirata dapat disimpulkan sebagai berikut:

- 1) Tindakan tokoh utama dalam novel “Edensor“ karya Andrea Hirata ditemukan hasil temuan penelitian mengenai bekerja keras yaitu seorang yang melakukan tindakan dengan memiliki motivasi demi mendapat suatu yang diharapkan dan demi mendapatkan pendidikan.
- 2) Keinginan tokoh utama dalam novel “Edensor” Karya Andrea Hirata telah ditemukan dalam penelitian yaitu mengenai belajar yaitu tokoh utama telah memiliki motivasi untuk belajar demi cita-cita yang diinginkan.

Dengan selesainya penelitian ini, peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua orang khususnya bagi penikmat sastra.

DAFTAR PUSTAKA

- Ayuningtyas, Ratna. 2019. Relasi Kuasa Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Teori Michel Foucault. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*. 1(1). 73-86.
- Eliza, A.N & Dwi Septiani. 2021. Karakterisasi Tokoh Utama Dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus. *Jurnal Literasi*. 5(1). 92-104.
- Setiawa, dkk. 2019. Analisis Tokoh Utama Dalam Novel Rose In The Rain Karya Wahyu Wisni. *Jurnal Ilmiah Korpus*. 3(2). 123-130.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.